

Macrophotographie – l’essentiel en bref

Équipement

- Objectif standard avec anneaux intermédiaires macro (p. e. 18-55mm plus 11mm resp. 16mm → favorable pour l’entrée dans la macrophotographie) ou un objectif macro à partir de 50mm jusqu’à 200mm ou plus
- Trépied

Anneaux intermédiaires de FUJIFILM

- 16mm: Macro Extension Tube 16mm
- 11mm: Macro Extension Tube 11mm

Magnification of the macro extension tube

The shooting distance and shooting magnification The following table shows reference values for when the focus ring is on the nearest side.

	Lens	Lens only			MCEX-11 Mounted			MCEX-16 Mounted		
		Max.Magnification	Working distance(mm)	Shortest shooting distance(mm)	Max.Magnification	Working distance(mm)	Shortest shooting distance(mm)	Max.Magnification	Working distance(mm)	Shortest shooting distance(mm)
Prime Lens	XF14mmF2.8 R	0.12	103	180	0.88	3	91			
	XF16mmF1.4 R WR	0.21	59	150	0.91	1	103			
	XF18mmF2 R	0.14	128	180	0.74	25	88	1.01	18	86
	XF23mmF1.4 R	0.1	199	280	0.60	20	113	0.83	10	108
	XF27mmF2.8	0.1	299	340	0.48	76	129	0.66	60	118
	XF35mmF1.4 R	0.17	211	280	0.47	73	153	0.61	55	140
	XF35mmF2 R WR	0.135	286	350	0.44	100	175	0.57	80	160
	XF56mmF1.2 R	0.09	612	700	0.29	181	281	0.39	138	242
	XF60mmF2.4 R Macro	0.5	185	267	0.68	153	246	0.76	143	241
XF90mmF2 R WR	0.2	477	600	0.34	317	452	0.40	280	419	
Zoom Lens	XF10-24mmF4 R OIS	0.07(W)	135	240						
		0.16(T)	135	240	0.63	24	140	0.85	14	136
	XF18-55mmF2.8-4 R LM OIS	0.08(W)	211	300	0.69	11	111	0.97	4	109
		0.15(T)	284	400	0.37	91	219	0.47	63	195
	XF55-200mmF3.5-4.8 R LM OIS	0.06(W)	964	1100	0.26	205	352	0.35	149	301
		0.18(T)	905	1100	0.25	665	872	0.28	595	807
	XF18-135mmF3.5-5.6 R LM OIS WR	0.05(W)	334	450	0.66	4	131			
		0.27(T)	274	450	0.39	171	359	0.45	143	336
	XF16-55mmF2.8 R LM WR	0.08(W)	175	300						
		0.15(T)	252	400	0.38	64	223	0.48	36	200
	XF50-140mmF2.8 R LM OIS WR	0.06(W)	806	1000	0.28	126	332	0.38	80	290
		0.12(T)	806	1000	0.23	398	603	0.28	318	528
	XF100-400mmF4.5-5.6 R LM OIS WR	0.06(W)	1521	1750	0.18	504	744	0.23	380	625
		0.19(T)	1462	1750	0.24	1,216	1,516	0.26	1135	1440
	XC16-50mmF3.5-5.6 OIS I	0.07(W)	217	300	0.75	9	104	1.06	2	102
		0.15(T)	283	400	0.38	88	216	0.49	61	194
XC16-50mmF3.5-5.6 OIS II	0.2(W)	67	150	0.91	4	99				
	0.17(T)	233	350	0.41	79	207	0.52	55	188	
XC50-230mmF4.5-6.7 OIS I & II	0.05(W)	971	1100	0.27	174	315	0.37	125	270	
	0.2(T)	905	1100	0.27	700	907	0.29	636	848	

Working Distance: Distance from the top of the lens barrel to the subject Shortest shooting distance: Distance from the image sensor to the subject

Shooting inability area

Impact du profondeur de champ, diaphragme, ISO

- Plus l'échelle de représentatin → plus courte est la profondeur de champ
- le diaphragme devrait être plus fermé qu'à l'habitude → plus longue vitesse d'obturation ou plus haut ISO
- Freihandaufnahmen mit optisch stabilisierten Objektiv möglich → mehr Stabilität durch einfaches Ein-Bein-Stativ.

Restrictions et défis

- Les focales d'un objectif zoom standard n'est pas forcément Prévue pour la macro → les objectifs macro commencer par une focale de 50-60mm (format 35mm)

- les distances de prise de vue sont très courtes avec des petits longueur focales → pas appropriées pour les motifs mobiles.
- Pour les motifs mobiles, p.e. d'insectes nécessitent une plus grande distance de mise au point → objectifs macros de 180-200mm indispensable → cets objectifs sont grands et lourds → trépied indispensable
- Avec une profondeur de champs réduite, rend la position de la mise au point à la main très difficile → Au plus l'échelle de reproduction est importante, au plus la profondeur de champ sera réduite